**Весёлое мультпутешествие**

Познавательно-игровая программа

Сегодня нашу жизнь сложно представить без мультфильмов. Милые, очаровательные, смешные, весёлые, добрые. Их любят не только дети, но и взрослые. Пусть даже не все в этом признаются! Сколько бы ни было человеку лет, он всегда с удовольствием смотрит мультфильмы.

 За что любят мультфильмы? Взрослые, наверное, за то, что они возвращают человека в самое дорогое для него состояние – детство. Дети любят мультфильмы потому, что это очень близкий и понятный им мир – мир фантазии.

 Но и у мультфильмов есть своя история. Познакомиться с ней, узнать о том, как создаются мультфильмы, о различных техниках мультипликации поможет предлагаемая познавательно-игровая программа «Весёлое мультпутешествие».

 **Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Мы очень рады вас видеть. Сегодня мы хотим вам предложить принять участие в нашей познавательно-игровой программе. А вот чему она посвящена, вы узнаете, правильно разгадав кроссворд и прочитав слово в выделенном столбце по вертикали.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Кто постоянно доставляет неприятности коту Леопольду?
2. Кто имеет длину в 38 попугаев?
3. Она с помощью феи сумела попасть на королевский бал.
4. Что потеряла Золушка на балу?
5. О каком острове рассказывал попугай Кеша во дворе?
6. Как звали друга домовёнка Кузи?
7. У кого в гостях были Пятачок и Винни-Пух?
8. Как звали спутницу старушки Шапокляк?
9. Кто из героев мультфильма любит произносить такую фразу: «Ребята, давайте жить дружно».
10. Назовите фамилию жителя деревни Простоквашино, который очень любит молоко.

 Ответы: 1. Мыши. 2. Удав. 3. Золушка. 4. Туфельку. 5. Таити. 6. Нафаня. 7. Кролик. 8. Лариска. 9. Леопольд. 10. Матроскин.

 Слово по вертикали: МУЛЬТФИЛЬМ.

 Молодцы, ребята! Чувствуется, что вы любите смотреть мультфильмы и неплохо их знаете. А знаете ли вы, что такое мультипликация? Слово «мультипликация» в переводе с латинского означает «умножение», ведь первые художники как раз тем и занимались, что размножали сделанные заранее рисунки. Позднее, когда появились не только рисованные, но и кукольные мультфильмы, появилось другое более широкое название – «анимация». Оно происходит от латинского слова «анима» – душа и означает «одушевление». А вообще и мультипликация, и анимация – это один и тот же вид киноискусства.

 И сегодня мы приглашаем вас совершить путешествие в удивительный мир, полный чудес и волшебства – мир мультипликации. В пути нас с вами ждут встречи со многими известными мультперсонажами.

 Но прежде чем отправиться в путь, надо проверить, готовы ли вы к нему. А проверим мы это с помощью мультвопросов.

 **Мультвопросы:**

1. Как зовут главную героиню м/ф «Тайна третьей планеты»? *(Алиса)*
2. Кто такой Кеша, который любил смотреть телевизор? *(Попугай)*
3. Кого приглашали копать картошку? *(Антошку)*
4. Профессия Печкина. *(Почтальон)*
5. Какое страшное чудище увидел крошка Енот в пруду? *(Своё отражение)*
6. Имя капитана яхты «Беда». *(Врунгель)*
7. Какое лекарство и зачем прописал доктор Леопольду? *(Озверин, чтобы умел постоять за себя)*
8. Кому на день рождения подарили его же собственный хвост? *(Ослику Иа)*
9. Как зовут героя, который появился из коробки с апельсинами? *(Чебурашка)*

 10. Место рождения Лунтика. *(Луна)*

 11. С кем воевал Алеша Попович? *(С тугарским войском и Тугарином Змеем)*

 Вот теперь можно и отправляться. Начнётся наше путешествие с полёта на воздушном шаре. Вспомните, кто из мультипликационных персонажей путешествовал таким способом? (Ответы.) Совершенно верно. Незнайка, Знайка и другие коротышки. И теперь мы полетим вместе с ними.

 *Показывается фрагмент м/ф «Приключения Незнайки и его друзей» (эпизод полета). Если нет возможности показать м/ф, можно этот эпизод зачитать из книги Н. Носова.*

 Наш воздушный шар пролетает над островом Открытий. Именно здесь мы можем узнать немного из истории мультипликации. Знаете ли вы, что первые «мультики» появились задолго до кино. Ещё в начале XIX века в балаганах и на ярмарках показывали приборы со странными названиями «фенакистоскоп» и «зоетроп». Эти игрушки – настоящие предшественники мультфильмов. В них, конечно, не использовалась киноплёнка (её к тому времени ещё не изобрели), но в основу волшебного действия приборов, оживляющих картинки, был положен принцип быстрой смены рисунков. Зритель смотрел в узкую прорезь окошка, где картинки мелькали так быстро, что воспринимались как слитное, непрерывное движение – оживали.

 Но днём рождения мультипликации принято считать 30 августа 1877 года, когда французский инженер и художник Эмиль Рейно запатентовал свой чудо-аппарат под названием «праксиноскоп». То есть получил официальный документ, который подтверждал его авторство на это изобретение. А 28 октября 1892 года он впервые с помощью этого аппарата продемонстрировал публике движущиеся изображения, которые воспроизводились на экране. Благодаря этому зрители впервые увидели мультфильм на экране. Именно в этот день – 28 октября, начиная с 2002 года, ежегодно отмечается Международный день анимации – праздник всех тех, кто так или иначе имеет отношение к искусству мультипликации.

 А с изобретением кино и киноплёнки возникли и первые рисованные мультфильмы, снятые на киноплёнку. В 1908 году появился первый мультсериал, то есть мультфильм с продолжением, созданный французским режиссёром Эмилем Коля.

 В нашей стране самый первый рисованный мультфильм был сделан по мотивам сказок Корнея Ивановича Чуковского. Назывался он «Сенька-африканец». А в 1912 году был показан первый кукольный фильм, который снял знаменитый художник и режиссёр-экспериментатор Владислав Старевич.

 В 1936 году в нашей стране была создана студия «Союзмультфильм», на которой появились мультфильмы, ставшие классикой мультипликации: «Ну, погоди!», «Винни-Пух», фильмы про Карлсона, Чебурашку, непутёвого домовёнка Кузю и многие-многие другие. Самые известные работы и их персонажи стали прочно ассоциироваться с именами выдающихся режиссёров – их создателей: так сериал «Ну, погоди!» с Вячеславом Котёночкиным, мультфильмы «Каникулы Бонифация», «Винни-Пух» – с Фёдором Хитруком, философские анимационные фильмы «Ёжик в тумане» и «Сказка сказок» - с именем Юрия Норштейна.

 В последние годы в России созданием мультфильмов занимается целый ряд студий. Это такие студии, как «Пилот», «Кристмас», «Аргус», «Классика» и другие.

 А сейчас мы предлагаем вам вспомнить и назвать пару известному мультипликационному герою. *Например: Мальвина – (Буратино)*

**Конкурс «Мультдрузья»**

Крокодил Гена – (Чебурашка)

Том – (Джерри)

Пятачок – (Винни-Пух)

Карлсон – (Малыш)

Знайка – (Незнайка)

Котёнок Гав – (щенок Шарик)

Чип – (Дейл)

Красавица – (Чудовище)

Принцесса Фиона – (Шрек)

Кот Леопольд – (мыши)

 Пролетев над островом Открытий, мы приземлились в Королевстве Уолта Диснея. Ведь говоря о мультфильмах, нельзя не упомянуть о человеке, который много десятилетий подряд по праву считался «королём мультипликации» – Уолте Диснее. А почему? Давайте узнаем поподробнее.

 Родился Уолт Дисней в 1901 году в Чикаго. Вся его жизнь была связана с волшебным миром анимации. Он с детства любил рисовать. Первые рисунки юного Диснея помещались в школьной газете.

 Карьеру художника Уолт Дисней начал с работы в кампании кинорекламы. Скопив немного денег, он организовал собственную фирму мультипликационных фильмов. Став во главе своего первого дела, Уолт Дисней сам занимался изготовлением фильмов, их продвижением и финансированием. Но, несмотря на все усилия, студия обанкротилась. Уолт Дисней принял решение уехать в Голливуд. Там, взяв напрокат потрёпанный съёмочный аппарат, он продолжил заниматься созданием мультфильмов. 16 октября 1923 года с Уолтом Диснеем подписали договор на новое мульткино, и эта дата считается днём рождения голливудской студии Уолта Диснея. Именно в этой студии в 1928 году на свет появился персонаж, получивший всемирную известность, – мышонок Микки Маус.

 С открытием эры звукового кино, а до этого мультфильмы, также как и кино, были немые, в 1928 году Уолт Дисней выпустил первый в истории мультипликации озвученный мультфильм «Пароходик Вилли». Причем сам «король анимации» при озвучке фильма пищал за мышонка Микки. И ещё в течение 20 лет Микки Маус говорил голосом Уолта Диснея.

 В 1937 студия Уолта Диснея выпустила первый полнометражный (то есть продолжительностью больше часа), целиком цветной рисованный фильм на сюжет сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Премьера этого мультфильма, работа над которым заняла 3 года, стала сенсацией. Диснея объявили королём Голливуда.

 Впоследствии Уолт Дисней выпустил такие полнометражные мультфильмы, как «Пиноккио», «Сто один далматинец», «Бэмби», «Золушка» и другие, ставшие классикой мультипликационного кино.

 На голливудской студии Уолта Диснея появились ставшие всемирно знаменитыми герои: бестолковый пёс Гуффи, сварливый утёнок Дональд Дак и многие другие запоминающиеся персонажи, переходившие из серии в серию.

 Именно Уолт Дисней получил первый «Оскар» за мультипликацию. Эта высшая кинематографическая награда вручалась ему 29 раз.

 Скончался Уолт Дисней в 1966 году, но созданная им киностудия до сих пор продолжает выпускать мультипликационные фильмы, пользующиеся популярностью.

 Следующий наш конкурс имеет прямое отношение к творчеству Уолта Диснея.

**Конкурс «Собери картинку»**

*Принимают участие 2 команды из 3-х человек. Собрав правильно предложенные вам кусочки одной картинки, вы получите кадр из мультфильма Уолта Диснея.*

 Ну, а с помощью следующего конкурса, мы выясним, как хорошо вы знаете мультперсонажей из отечественных мультфильмов.

  **Конкурс «Гениальные сыщики»**

 *Три участника получают карточку с названием мультфильма. На столе рассыпаны карточки с именами героев из этих мультфильмов. Каждый участник должен собрать героев из доставшегося ему мультфильма.*

 *Например, вам досталась карточка с названием мультфильма «Винни-Пух». Из всех карточек вы должны выбрать те карточки, на которых имеются следующие персонажи: Ослик Иа, Пятачок, Сова.*

  **«Трое из Простоквашино»**: дядя Фёдор, пёс Шарик, кот Матроскин, галчонок Хватайка, почтальон Печкин.

 **«Бременские музыканты»**: Трубадур, принцесса, король, разбойники, осёл.

  **«Приключения Буратино»**: папа Карло, Карабас, Мальвина, черепаха Тортила, кот Базилио.

 *Показывается фрагмент м/ф «Бременские музыканты», где звучит песня «Ничего на свете лучше нету». (Если нет возможности показать фрагмент м/ф, звучит просто запись песни).*

 Продолжив наше путешествие вместе с бродячими артистами, мы оказались в стране Литературных героев. Многие персонажи попали в мультфильмы из книг. И теперь давайте все вместе отгадаем, о каких известных мультперсонажах идёт речь, и вспомним, из каких они литературных произведений. Следующий наш конкурс – конкурс загадок.

**Загадки:**

1. Всех он любит неизменно,

Кто б к нему ни приходил.

Догадались? Это Гена,

Это Гена… *крокодил* (Э. Успенский «Крокодил Гена и Чебурашка»)

1. И принц Лимон, и Помидор –

Враги его с давнишних пор.

А Вишенке, Редиске – друг старинный

Весёлый и отважный … *Чиполлино* (Д. Родари «Приключения Чиполлино»)

1. Прошу ответить непременно!

Так кто был сделан из полена?

Он с деревянным носом длинным

И носит имя … *Буратино* (А. Толстой «Приключения Буратино»)

1. Кто бескорыстно, неустанно

Сам помогал во всём Ивану?

Царём его кто сделать смог?

Конёк волшебный … *Горбунок* (П. Ершов «Конёк-горбунок»)

1. В славном городе Цветочном

Жил малыш. Его узнай-ка!

Он беспечный, но весёлый

Озорник, шалун... *Незнайка* (Н. Носов «Приключения Незнайки»)

1. Дом его в лесу волшебном,

Сам он ростом невысок,

Мёд не ест, с медведем дружит

Тот, чьё имя… *Пятачок* (А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»)

1. Долго к снежной королеве шла.

Вы узнали её? Верно?

Кая – мальчика – спасла

Смелая девчонка… *Герда* (Г. Х. Андерсен «Снежная королева»)

1. На сто лет уснул тот замок.

Как вам это нравится?

К замку мчится принц прекрасный

Разбудить… *Красавицу* (Ш. Перро «Спящая красавица»)

1. Былинный богатырь к сражениям готов!

Он победит любых врагов!

Он твой защитник, русская земля!

Все знают, это … *Муромец Илья* (былина «Илья Муромец и соловей-разбойник»)

1. Ох, и длинною была

У неё дорожка!

В Изумрудный город шла

Элли с кем?... *С Тотошкой* (А. Волков «Волшебник Изумрудного города»)

 Успешно справившись с очередным заданием, мы с вами продолжаем дальнейшее мультпутешествие на весёлом паровозике из Ромашково.

 *Показывается фрагмент м/ф «Паровозик из Ромашково», где звучит песня паровозика «Поле большое, зелёный лесок».*

 Вот под такую весёлую песенку мы с вами прибыли в Музыкальную страну. Здесь нас с вами ждёт встреча с популярными песнями из мультфильмов.

**Песни из мультфильмов.**

 *После подсказки нужно вспомнить песню и из какого она мультфильма. Затем звучит музыкальный фрагмент. Если после подсказки ответ не даётся, можно дать вначале прослушать музыкальный фрагмент.*

1. Песня о том, с чего начинается дружба. *(«Улыбка» из м/ф «Крошка Енот»)*
2. Песня о борьбе с неприятностями. *(«Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Кот Леопольд»)*
3. Песенка друзей, принимающих солнечные ванны. *(«Я на солнышке лежу» из м/ф «Как львёнок и черепаха песню пели»)*
4. Песня о самом радостном дне. *(«Песенка крокодила Гены» из м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка»)*
5. Песня, которую пела мама перед сном своему малышу – жителю Северного Полюса *(«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»)*
6. Песня жителя болота, у которого не было друзей *(«Песня водяного» из м/ф «Летучий корабль»)*
7. В этой песне поётся о средстве передвижения, которое везёт друзей в светлое будущее. *(«Голубой вагон» из м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка»)*

 Вместе с героями мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка» мы и продолжим наше путешествие. Следующая наша остановка в Городе мастеров. Знаете ли вы, как создаются мультфильмы? Всё начинается со сценария. Сценарий – это литературная основа мультфильма, его сюжет. Прочитав сценарий, режиссёр пишет свой подробный план мультфильма: все действия он разбивает на сцены и маленькие эпизоды. Потом к работе подключается художник-постановщик. У него очень ответственная задача. Он создаёт образы героев, придумывает декорации. И вот герои будущего мультика появились. Но пока только на бумаге: они ещё неподвижны. И на этом этапе к работе присоединяется художник-аниматор. Именно он «оживляет» персонажей, заставляет их двигаться, придаёт им с помощью мимики эмоции. Этот художник делает много-много рисунков, которые изображают последовательные этапы движения героя. Рисунки делаются на листах кальки – это такие специальные прозрачные листы. Потом рисунки переводятся на листы прозрачного целлулоида и раскрашиваются специальными красками. Затем, совершенно готовые, они один за другим снимаются кинокамерой на плёнку на специальном мультипликационном станке.

 Фильм почти готов. Однако, его герои ещё не заговорили. И вот тогда на студию приходят актёры.

 Самые знаменитые актёры с огромным желанием работают в мульткино. Известно, что голливудские звёзды даже соревнуются друг с другом за право озвучивать мультипликационных персонажей.

 Да и сами мультики, благодаря замечательным актёрам, озвучивающим мультгероев, зачастую приобретают новые неповторимые краски. Разве можно представить себе «домомучительницу» Фрекен Бокк без бархатного, чуть капризного голоса Фаины Раневской? Кота Матроскина без тягучей интонации Олега Табакова? А хрипотца Карлсона, живущего на крыше? Теперь эта интонация стала визитной карточкой актёра Василия Ливанова. А актёр Евгений Леонов подарил свой голос забавному неуклюжему медвежонку Винни-Пуху.

 Многие фразы из мультфильмов, произнесённые их персонажами, стали настолько популярными, что мы употребляем их и в повседневной жизни.

**Фразы из мультфильмов.**

 *Давайте вместе с вами вспомним, кому принадлежат эти известные фразы, какому мультипликационному герою.*

 – Я почему вредный был? Потому что у меня велосипеда не было! *(Почтальону*

 *Печкину)*

 – Таити, Таити, нас и здесь неплохо кормят. *(Коту из м/ф о попугае Кеше)*

 – А мы тут знаете, плюшками балуемся… *(Карлсону)*

 – Щас спою! Щас точно спою! *(Волку из м/ф «Жил-был пёс»)*

 – А не пора ли нам подкрепиться? *(Винни-Пуху)*

 – Мы строили, строили и наконец, построили! *(Чебурашке)*

 Между прочим, простейший мультипликационный фильм по принципу быстрой смены рисунков вы можете сделать сами. Для этого возьмите блокнот и в углу каждого листочка нарисуйте человечка. Сначала пусть он будет с прямыми ногами, потом чуть согнёт их. На следующем листе нарисуйте его присевшим, затем – будто он начинает выпрямляться. Всего должно получиться 8-12 последовательных рисунков. Если теперь быстро-быстро перелистывать блокнот, вы увидите, как человечек прыгает. В зависимости от того, какие рисунки вы сделаете, человечек может вставать, бежать, надевать шляпу – словом всё, что вам подскажет ваша фантазия.

 Сегодня существует множество техник, в которых снимают мультфильмы. Это и рисованная анимация, которая включает в себя классическую диснеевскую, уникальные рисованные мультфильмы, созданные нашими художниками, а также японскую анимацию – аниме. Мультфильмы бывают и объёмные. Это кукольные, пластилиновые и другие. Кстати, пластилиновая мультипликация впервые появилась именно в нашей стране. В этой технике сделаны мультфильмы Александра Татарского «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», где чудеса превращения из одного существа в другое происходят прямо у нас на глазах.

 Но технологии не стоят на месте, появились новые виды анимации: компьютерная, 3D- анимация. Так грандиозным прорывом в истории современной мультипликации в мае 2001 года стал первый полнометражный компьютерный фильм про зелёного великана Шрека. В течение 3-х лет над созданием этого мультфильма работала большая команда из программистов, художников, аниматоров и инженеров.

 Вообще создание любого мультика – это достаточно сложная, кропотливая работа. Зато сколько удовольствия мы получаем от их просмотра!

 *Просмотр любого небольшого мультфильма.*

 Ну, вот и подошло к концу наше весёлое мультпутешествие в Чудесный и Волшебный мир мультипликации. И в завершении нашей встречи хочется пожелать всем вам больше хороших и добрых мультфильмов.

Филиал № 8. Составитель: Макарова С. М.